

INDICE

Ariel Guiance y Pablo Ubierna (editores)

Ariel GUIANCE y Pablo UBIERNA, Presentación. Nilda Guglielmi: obra histórica

ESTUDIOS:

Michel BALARD, Le comunicazioni di Pisa con la Romania;

Laura BALLETO, Battista di Felizzano e Domenico di Novara fra Genova ed il Vicino Oriente a metà del Quattrocento,

Humberto BAQUERO MORENO, A vila de Torre de Moncorvo nos finais da Idade Média (Localidade onde nasceram os avós de Jorge Luís Borges);

Miguel Ángel BARBERO, De engañifas, trapacerías y otras transgresiones. Molinos y molineros en la baja Edad Media hispánica;

Prim BERTRÁN ROIGÉ, Las ceremonias de coronación de los Papas. El ejemplo del pontífice aviñonés Clemente VI (1342);

Franco CARDINI, Terra di confine, ponte di civiltá. Una riflessione sulla Spagna medievale;

Salvador CLARAMUNT, Los pecados del alma mater;

María Isabel del VAL VALDIVIESO, El matrimonio como instrumento político. Dos acuerdos matrimoniales para la futura Isabel I de Castilla;

María Teresa FERRER MALLOL, El castigo de los corsarios en el mundo mediterráneo medieval;

Paul FREEDMAN, Medieval Clichés of Health and Diet according to Francesc Eiximenis; Blanca GARI, Arte, mística y visión en la baja Edad Media. El Libro de las revelaciones de Juliana de Norwich;

Jean GAUTIER DALCH?, A propos d'un litige entre le monastère de San Salvador de Oña et le concejo de Frías (1271-1292). Notes d'onomastique;

María Estela GONZÁLEZ DE FAUVE, Enfermedad y sociedad en la Sevilla bajomedieval;

Ariel GUIANCE, Reliquias y relicarios en la hagiografía visigoda;

Jacques HEERS, Les halles marchandes dans le comté du Maine. Urbanisme et société (XVe siècle);

Nelly EGGER de IÖLSTER, Fragmentos versificados en la prosa de las sagas islandesas;

Miguel Ángel LADERO QUESADA, Deudas y bienes de judíos extremeños y murcianos en 1492;

Isabel LAS HERAS, La cita "ecce quomodo tollitur iustus et nemo considerat..." en la Crónica de Alfonso III y en la Historia Silense;

Gabriel MARTINEZ-GROS, Autobiographie et discours politique dans le Collier de la colombe d'Ibn Hazm;

Silvia MAGNAVACCA, Las confesiones de un peregrino. La Divina comedia como itinerario medieval,

Ofelia MANZI y Jorge BEDOYA, El ritual en el origen de la iconografía cristiana;

Emilio MITRE FERNÁNDEZ; Herejía y “código” inquisitorial (algunas valoraciones actuales sobre la disidencia religiosa en el bajo Medievo);

Josefina MUTGÉ VIVES, Algunos ejemplos de actuaciones urbanísticas y de vida ciudadana, en la Barcelona del siglo XIV;

Maria Giuseppina MUZZARELLI, Ricami e pizzi in fonti documentarie ed iconografiche della prima età Moderna in area emiliano-romagnola;

Manuel NUÑEZ RODRIGUEZ, La imagen ecuménica del César Carlos en San Marcos de León;

Nelly ONGAY, Algunas notas sobre la muerte y las exequias de Carlos II (Reino de Navarra, año 1387);

Gherardo ORTALLI, L'orizzonte ludico di un francescano del Duecento. Salimbene de Adam dal gaudium al ludibrium;

Geo PISTARINO, Teodoro I Paleologo, Principe dell'Impero di Costantinopoli e marchese di Monferrato (1306-1338),

Pierre RACINE, Qu'est-ce qu'une principauté dans l'Italie du bas Moyen Age?;

Gerardo RODRÍGUEZ, Frontera, cautiverio y devoción: Los milagros de Guadalupe (España, siglo XV);

Adeline RUCQUOI, De la séptima parte que es Italia;

Teofilo F. RUIZ, Reading Violence: Moriscos in sixteenth-century Spain;

José Enrique RUIZ-DOMÈNEC, El mundo de la caballería en dos textos: cómo leer el Tirant y el Quijote;

José SÁNCHEZ HERRERO, Un viaje simbólico e iniciático;

Gigliola SOLDI RONDININI, Zecche e monete nel Medioevo;

Pablo UBIERNA, Viajeros místicos e interpretación de la historia en Bizancio durante el siglo X;

Tabula gratulatoria.