

ÍNDICE

PREFACIO	
Ariel Guance	9
Américo Cristóbal	12
Lidia Amor, Cristina Balestrini y Luciana Cordo Russo.....	13
<i>De la passio al ars amandi: naturaleza y amor en Tristán e Iseo,</i> Cligès y <i>el Roman de la Rose</i>	15
Lidia Amor	
<i>A sangre y fuego. Algunas observaciones acerca de la primera rama del</i> Perlesvaus	43
Susana G. Artal	
<i>Fel et poignant et despitous: reflexiones sobre la palabra de Keu y su</i> <i>influencia sobre las primeras aventuras en Yvain o el Caballero del León</i> <i>de Chrétien de Troyes</i>	55
María Cristina Balestrini	
<i>Comer y beber en la Saga de Egill</i>	77
Santiago Barreiro	
<i>Tres órdenes del vínculo amoroso en textos literarios vernáculos medievales</i> <i>de los siglos XII y XIII</i>	93
Ana Basarte	
<i>“Buen ejemplo nos da Naturaleza que por tal variedad tiene belleza”.</i> <i>Lessing, lector de Lope de Vega, y sus lectores</i>	105
Florencia Calvo	

<i>Géneros y lenguas misceláneas en las danzas de la muerte</i>	125
Gloria Chicote	
<i>De la Pesme Aventure al Du Traws: variaciones de la materia artúrica de Chrétien de Troyes al relato galés medieval Chwedyl Iarllles y Ffynnawn</i>	139
Luciana Cordo Russo	
<i>Notas para la historia de los estudios del quevedismo en el siglo XX (5-II): James O. Crosby y la documentación de Archivo</i>	169
Mariano de la Campa	
<i>El cielo, el mar, el pergamino y la virgen: la expresión de lo inagotable en la poesía mariana medieval</i>	193
Santiago Disalvo	
<i>La recepción del roman artúrico en Ipomedon de Hue de Rotelande</i> ..	219
María Dumas	
<i>Mocedades de Rodrigo: texto, forma e ideología del relato épico castellano en su fase tardía</i>	243
Leonardo Funes	
<i>Traducción y composición literaria en Floresta de Philosophos</i>	265
Alicia Ester Ramadori	
<i>Textos, libros y lecturas. Variación de portadas en el Cronicón de Cristiano Adricomio Delfo (1631-1780)</i>	289
María Mercedes Rodríguez Temperley	

<i>De la novela sentimental a la picaresca: el punto cero de la autonomía femenina</i>	315
Regula Rohland de Langbehn	
<i>La parodia de las autorictates en Celestina y la crisis del lenguaje</i> ...	331
Joseph Snow	
<i>La construcción del sexto sermón (sobre Santa María) de la Real Colegiata de San Isidoro de León</i>	351
Lillian von der Walde Moheno	
<i>Aventura femenina medieval entre Francia y España: de la Chanson de Sebile al Carlos Maynes</i>	361
Carina Zubillaga	
TABULA GRATULATORIA	375