

ÍNDICE

Introducción	
La escatología, entre historia y futuro	
<i>Ariel Guiance</i>	7
Pasajes y mutaciones: el espacio y significado de lo maravilloso en el roman de <i>Cleriadus et Meliadice</i>	
<i>Lidia Amor</i>	15
El mundo ultraterreno en el <i>Viatge del Vescomte Ramón de Perellós i de Roda fet al Purgatori de Sant Patrici</i>	
Funcionalidad y maleabilidad de una creencia	
<i>Constanza Cavallero</i>	39
Dionisio Areopagita: la construcción mística de la escatología	
<i>Pablo Cavallero</i>	75
La muerte del emperador	
Martirio, teología mística e identidad religiosa en la <i>Tashitā de-qadyshā maūryqā malkhā cʿrhomyē</i>	
<i>Héctor R. Francisco</i>	109
Aves, niños e ilusiones	
Las representaciones del demonio en los <i>Diálogos</i> de Gregorio Magno (siglos VI-VII)	
<i>Hernán Garófalo</i>	129
Aparecer, andar y expiar	
Algunas observaciones sobre la construcción y usos de la <i>Mesnada Hellequin</i>	
<i>Gustavo Giordano</i>	145
Las miniaturas hispanas de temática infernal en los siglos X y XI	
<i>Nora M. Gómez</i>	165
Los visigodos y el Purgatorio	
<i>Ariel Guiance</i>	207
Notas sobre la vida, la muerte y el más allá en <i>Vida y conducta del Abbá Simeón, apodado 'Loco' por causa de Cristo</i> de Leoncio de Neápolis	
<i>Julio César Lastra Sheridan</i>	235

Imágenes del más allá <i>Ofelia Manzi y Jorge Bedoya</i>	267
Escatología y devoción mariana: milagros soteriológicos en las <i>Cantigas de Santa María</i> <i>Laura Quiroga</i>	299
Entre el cielo y el infierno en los códices guadalupanos <i>Gerardo Rodríguez</i>	315
El <i>Libro de Daniel</i> en la tradición siríaca Lecturas sobre un apócrifo del siglo VII <i>Pablo Ubierna</i>	331